

Índice

ABREVIATURAS Y SIGLAS	7
-----------------------------	---

Capítulo 1

ESTADO DE LA CUESTIÓN	13
-----------------------------	----

Capítulo 2

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y ACCESO A LA CULTURA

2.1. El derecho de acceso a la cultura	35
2.2. Las bibliotecas como facilitadoras del acceso a la cultura.....	66
2.3. La actividad de las bibliotecas desde el punto de vista de la legisla- ción sobre propiedad intelectual.....	88
2.3.1. Límites específicos.....	102
2.3.2. Límites generales.....	114
2.3.3. El nuevo límite relativo a las “obras huérfanas”.....	117

Capítulo 3

ITER LEGISLATIVO EUROPEO

3.1. Iniciativa eEurope.....	123
3.2. Proyecto I2010: Bibliotecas Digitales	133
3.3. Mercado único para la Europa del siglo xxi	151

Capítulo 4

INFORME DEL GRUPO DE EXPERTOS DE ALTO NIVEL

4.1. Principios rectores sobre digitalización y accesibilidad en línea	173
4.2. Conservación digital.....	174
4.3. Utilización de obras huérfanas	181
4.4. Utilización de obras “out-of-print”	190
4.5. Recomendaciones del grupo de expertos de alto nivel	194

Capítulo 5

SOLUCIONES EN DERECHO COMPARADO

5.1. Sistemas que limitan las reclamaciones legales.....	207
5.2. Sistemas de licencias.....	214
5.2.1. Licencias colectivas extendidas.....	218

5.2.2. Licencias colectivas no exclusivas.....	221
5.3. Solución francesa para las obras “indisponibles”.....	230

Capítulo 6

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA DIRECTIVA EUROPEA SOBRE CIERTOS USOS AUTORIZADOS DE OBRAS HUÉRFANAS

6.1. Contexto de la aprobación de la Directiva	239
6.2. Estudio crítico de la Directiva	247
6.2.1. Objeto y ámbito de aplicación	249
6.2.2. Obras huérfanas	265
6.2.3. Búsqueda diligente	272
6.2.4. Reconocimiento mutuo de la condición de obra huérfana....	285
6.2.5. Fin de la condición de huérfana	287
6.2.6. Usos autorizados de “obras huérfanas”.....	291
6.2.7. Transposición de la Directiva	297
6.2.8. Cláusula de reexamen	299
6.2.9. Desarrollo reglamentario del artículo 37 bis LPI.....	300

Capítulo 7

POSIBILIDADES DE LLEVAR A CABO SOLUCIONES A TRAVÉS DE ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVA PARA LA DIGITALIZACIÓN DE OBRAS HUÉRFANAS EN ESPAÑA

7.1. La gestión colectiva	306
7.2. La gestión colectiva en España	325
7.3. Posibilidad de aplicar una solución para la gestión de obras huérfanas a través de las entidades de gestión colectiva.....	367
7.3.1. Definición de obra huérfana.....	367
7.3.2. Utilización de las obras huérfanas	370
7.3.3. Beneficiarios.....	371
7.3.4. Búsqueda diligente	373
7.3.5. Fin de la condición de obra huérfana y compensación equitativa	375

Capítulo 8

CONCLUSIONES	387
--------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA

Libros y artículos doctrinales.....	403
Legislación, jurisprudencia y documentos oficiales	411